

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Claves Ilustradas para la Flora Valenciana

Gonzalo Mateo Sanz y Manuel Benito Crespo Villalba. 2014. Monografías de Flora Montiberica, nº 5. Jolube Consultor Botánico y Editor, Jaca. 500 pp. ISBN 978-84-941996-7-7.



La segunda mitad de 2014 nos ha traído una importante novedad bibliográfica que muchos esperábamos ya con impaciencia: una versión renovada y ampliada del ya tradicional *Manual para la determinación de la flora valenciana*, del que se cumpliría la 5ª edición, pero que en virtud de los muchos cambios introducidos se ha editado con un nuevo título, *Claves Ilustradas para la Flora Valenciana*. Los profesores Gonzalo Mateo (Universidad de Valencia) y M. Benito Crespo (Universidad de Alicante) han modificado significativamente el formato de las claves editadas hasta ahora, incluyendo varias novedades reseñables, cuyo espíritu queda bien explicitado en el apartado de Introducción -pp. 5-7 del libro-, donde se da cumplida explicación de los criterios adoptados en la redacción e ilustración de la obra.

Las *Claves* se acompañan de al menos tres cambios sustanciales que notará con

rapidez quien se hubiera acostumbrado a las diversas ediciones del 'Manual'. De un lado, una excelente y amplia introducción, con fuerte ampliación de los contenidos editados hasta ahora, donde se inserta un utilísimo apartado de descripción del territorio valenciano -pp. 7-21- donde se sintetizan en buena parte contenidos que aparecieron en el primer volumen de la obra *Flora Valentina*. Cabe destacar en este apartado la cumplida relación de especies indicadoras de la sectorización corológica, un aspecto que se echaba de menos por quienes están interesados en tener mejores conocimientos sobre esta materia, obligados muchas veces a la consulta de obras dispersas y excesivamente especializadas en biogeografía o fitosociología. Un segundo cambio, el más visible de todos, corresponde a la ilustración de la obra, donde se ha seguido el modelo instaurado por la *Flora dels Països Catalans* y su versión abreviada -la *Flora Manual* o 'Floreta', incluyendo tanto algunas ilustraciones propias, como sobre todo otras extraídas de obras clásicas que pueden reproducirse libremente, destacando entre ellas la *Flore descriptive et illustrée de la France* de H.J. Coste. En total se aportan 2.140 ilustraciones, que a pesar de su carácter obligadamente esquemático van a ser de gran utilidad para quienes hayan de usar las claves de determinación. El tercer cambio, menos visible pero no menos relevante, es la concretización de los hábitats en los que crece cada especie, que se expresan mediante texto ampliado a diferencia de las ediciones previas, donde al indicarse los ambientes mediante abreviaturas resultaba más difícil aportar una descripción suficientemente ajustada para cada taxon.

Si consideramos que el *Manual* ha sido hasta ahora la principal fuente de consulta de datos sintéticos de la flora valenciana, parece claro que las *Claves* implican un significativo aumento de la diversidad conocida hasta el momento, pasan-

do de los 3.198 táxones -excluidos híbridos- de la edición de 2009 a 3.326. Dicho incremento ha de achacarse fundamentalmente a los numerosos nuevos hallazgos de plantas exóticas, que de hecho no se habían podido actualizar suficientemente en esas versiones previas. Por el contrario, el número de táxones nativos, a pesar de las incorporaciones de nuevas especies de reciente descripción, disminuye significativamente, al haberse descartado muchos táxones por la corroboración continuada de su ausencia en suelo valenciano, o al adoptarse criterios más sintéticos para muchos de los géneros.

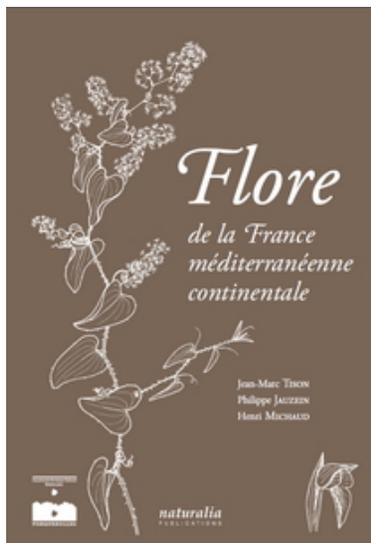
Para la publicación, los autores han confiado en un editor proveniente del mundo de la Botánica y que destaca por la excelencia de sus trabajos, el Dr. José Luis Benito, quien entre otras obras, además de la publicación de la propia revista *Flora Montiberica*, se viene encargando de la maquetación y publicación de los volúmenes de la serie *Monografías de Flora Montiberica* a través de su empresa Jolube Consultor Botánico y Editor. El cambio ha sido relevante incluso en los aspectos técnicos, por la mejor calidad del papel, la impresión y las cubiertas, menos expuestas al deterioro que acompañaba el formato de las últimas ediciones del *Manual*. Igualmente la publicación a través de Jolube multiplica ampliamente la capacidad de difusión de la obra y de la reimpresión 'ad hoc' que no resultaba factible en los formatos anteriores.

Damos pues la bienvenida a esta obra, felicitando a los autores y al editor por los resultados obtenidos, y agradeciendo por adelantado la utilidad y mejora del conocimiento que sin duda vamos a encontrar cuantos vayamos utilizar las *Claves Ilustradas*.

2. Flore de la France méditerranéenne continentale

Jean-Marc Tison, Philippe Jauzein y Henri Michaud. 2014. Conservatoire Botanique

National Méditerranéen de Porquerolles. Hyères, Francia. 2.080 pp. ISBN 978-2-909 717-90-6.



La obra que ahora se reseña es probablemente la aportación más relevante a la identificación de flora silvestre en el Mediterráneo Occidental de los últimos años, y en paralelo constituye un trabajo de primer orden para la mejora del conocimiento botánico del Levante y NE ibérico, en tanto abarca en su rango geográfico el tramo septentrional de la provincia corológica Catalano-Provenzal-Balear. El principal centro de referencia para el conocimiento y preservación de la flora silvestre del sur de Francia, el CBNMed (*Conservatoire Botanique National Méditerranéen de Porquerolles*) ha corrido a cargo de la edición de esta obra, liderada especialmente por el incansable Jean-Marc Tison, que finaliza así un proyecto de más de una década de trabajos, implicando a un alto número de colaboradores y a un comité científico más que relevante, del que han formado parte entre otros muchos, expertos tan relevantes como los Dres. Vernon H. Heywood o Pierre Quézel. El autor principal de la obra, J.-M. Tison, es un reflejo del paradigma de la descapitalización botánica de las

universidades europeas, de cuyas cátedras han desaparecido hasta casi su extinción académica los especialistas en la identificación de las plantas, pasando dicho papel a quienes empezando como aficionados o como miembros de ONG científicas o de conservación, han acabado por ser los principales expertos nacionales en esta materia; Tison es de hecho veterinario profesional, pero arrastra ya una larga experiencia en el estudio de las plantas que le ha reputado una merecida fama internacional en el ámbito científico.

El segundo autor, el ingeniero agrónomo y botánico Ph. Jauzein, tiene un peso muy inferior en la revisión de las 181 familias botánicas tratadas en la obra, aunque su peso es relevante particularmente en algunas de las más ricas en especies alóctonas. El tercer autor, Henry Michaud, del CBNMed, se ha encargado especialmente de la parte editorial.

Para quienes hemos podido seguir el desarrollo de este proyecto editorial, los resultados superan ampliamente las expectativas iniciales. La obra accede por medio de claves a la descripción de los diferentes grupos, familias y géneros, y al descender a las especies destaca en particular los caracteres que permiten diferenciarlas de otras parecidas, además de ofrecer mediante abreviaturas un amplio abanico de información sobre su biotipo, talla, distribución u origen, época de floración, reparto geográfico regional o local y grado de rareza. En muchas especies, los autores añaden comentarios que a menudo guardan una esperable coincidencia con las dudas que a menudo encontramos al enfrentarnos con esos mismos táxones en territorios florísticamente emparentados, como son las áreas litorales y prelitorales de Cataluña, la Comunidad Valenciana o las Islas Baleares. Tanto claves como descripciones y comentarios son a menudo fiel reflejo de la clarividencia de Tison para detectar caracteres morfológicos que muchas veces han pasado inadvertidos en

trabajos similares, y ponen sobre la mesa dilemas del tratamiento taxonómico con los que muchos lectores se sentirán rápidamente identificados; como mero ejemplo, invitamos desde aquí a los lectores a ver el tratamiento dado en el caso de *Euphorbia flavicoma* (p. 863), que de aplicarse a nuestros territorios resolvería muchas de las dudas que a veces se nos plantean con esa especie.

Además de otros capítulos básicos, el libro contiene un apéndice fotográfico particularmente útil, al haberse centrado sobre todo en grupos de difícil identificación –orquidáceas, cactáceas del género *Opuntia*, etc.

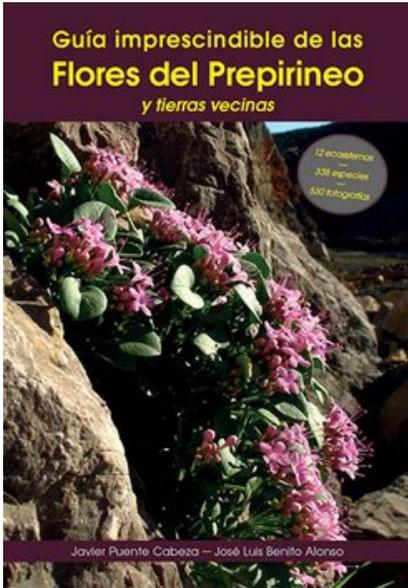
La obra está excelentemente ilustrada con icones que abarcan la mayoría de las especies, y en muchos casos con esquemas explicativos que permiten conocer el siempre intrincado lenguaje de la anatomía de partes concretas de las plantas para algunos géneros o familias. Como destacan los autores en su prefacio, parte de las ilustraciones han sido facilitadas en algunos casos desde el proyecto *Flora iberica*.

Por supuesto, y como problema o defecto más visible para el lector, glosar en un solo volumen toda la flora de las regiones continentales del sur de Francia ha obligado al empleo de un papel de muy bajo gramaje –aunque de excelente calidad–, lo que en el argot literario tradicional hemos llamado a menudo ‘papel de Biblia’; el empleo de la obra se hace por ello difícil llevándola en las salidas de campo, pero a cambio aventaja a libros similares de gabinete o laboratorio, al evitar que el investigador o aficionado tenga que manejar más de un volumen.

Resumiendo: nos encontramos ante una obra que sin duda va a pasar a la historia de las ‘floras’ europeas como un auténtico clásico, y cuyo empleo es recomendable mucho más allá de los límites geográficos que abarca.

3. Guía imprescindible de las flores del Prepirineo y tierras vecinas

Javier Puente Cabeza y José Luis Benito Alonso. 2014. Colección Guías imprescindibles de flora, nº 3. Jolube Consultor Botánico y Editor. Jaca. 204 pp. ISBN 978-84-941996-4-6.



Los doctores Javier Puente y José Luis Benito, expertos de primera línea en el conocimiento de la flora del N de Aragón, decidieron unir sus esfuerzos hace tiempo para preparar la obra que, como bien indica su título, se convertirá sin duda en una guía de la que no debe prescindir quien quiera conocer la diversidad de la flora prepirenaica, abarcando un territorio que como bien indican en su obra cubriría una línea imaginaria trazable entre Pamplona y Ripoll. En dos centenares de páginas, se repasan e ilustran con más de 530 fotografías, hasta 338 táxones agrupados en 12 ambientes naturales propios de las latitudes septentrionales de Navarra, Aragón y Cataluña. A lo largo de 316 fichas se dan pinceladas suficientes para conocer las especies, y lo que quizá sea más importante, para ayudar a fijar el conoci-

miento del lector sobre éstas, a través de abundantes detalles sobre su morfología, hábitat, nombres científicos, usos u otras particularidades que las hacen destacar sobre el resto de la flora local.

Cada uno de los 12 ambientes glosados en el libro a través de especies representativas, incluye en su portada una breve introducción, en la que además de una síntesis de sus características principales se aporta la equivalencia de la formación vegetal con los tipos de hábitats que componen el anexo I de la Directiva de Hábitats de la Unión Europea.

Los autores no necesitan una presentación detallada, ya que a ellos debemos las principales obras que se han editado en los últimos años sobre la flora del centro y N de Aragón, glosadas ya mediante reseñas en *Flora Montiberica* y otras publicaciones científicas y técnicas. Además de la maestría en los textos, los autores son además artífices de las fotografías, a menudo de excelente calidad. Por supuesto la edición ha corrido a cargo de José Luis Benito a través de su empresa editorial sobre temas de flora silvestre y naturaleza, JOLUBE (www.jolube.es), un proyecto editorial que permite la impresión 'ad hoc' de tiradas específicas.

Para el naturalista amante de las guías de campo, quizá lo único que echará de menos es la tapa dura que tradicionalmente ha permitido llevarse al campo este tipo de libros. Notará a cambio que ese posible defecto está sobradamente compensado por un coste razonable, y por opciones como las de recibir el texto en su domicilio previo contacto con la página web del editor, una facilidad inhabitual.

Emilio LAGUNA LUMBRERAS

Generalitat Valenciana, Servicio de Vida Silvestre-CIEF. Avda. Comarques del País Valencià, 114. 46930 Quart de Poblet, Valencia. laguna_emi@gva.es