

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Etnobotánica abulense. Las plantas en la cultura tradicional de Ávila.

Emilio Blanco Castro. 2015. Monografías de Botánica Ibérica, nº 16. Jolube Consultor Botánico y Editor. Jaca. 344 pp. ISBN 978-84-943561-0-0.



Emilio Blanco es uno de los más prestigiosos especialistas españoles en Etnobotánica, cuyos trabajos han abarcado un amplio espectro territorial, sobre todo hacia el centro y oeste del territorio peninsular. Dentro de esta línea de actividad, que ya centró su tesis doctoral y muchas de sus actividades profesionales, el autor nos ofrece ahora una obra excepcional, fruto de más de cuatro décadas de contacto continuado con los verdaderos sabios de la cultura popular de las plantas –las gentes del campo y especialmente las personas mayores– en una tierra que conoce bien desde su infancia, como es la provincia de Ávila.

‘Etnobotánica abulense’ contiene información de los usos y nombres populares de 456 especies vegetales, haciéndolo a

través de fichas de extensión variable acompañadas de una o más ilustraciones, a menudo intercaladas con otras alegóricas de las actividades y productos obtenidos a partir de las plantas, y de lugares y personas ligados al saber popular. Muchos de los usos u otros aspectos que ponen de relieve cada especie tratada aparecen resaltados en negrita, ayudando a fijar la atención en detalles más fáciles de retener en la memoria del lector.

El libro incluye una introducción donde se detallan la división paisajística y principales comunidades vegetales, los antecedentes del estudio y su metodología, una síntesis de los tipos de usos, y un apartado sobre las especies que mejor caracterizan la relación tradicional entre personas y plantas de la provincia de Ávila.

La parte introductoria se antecede de un prólogo del Dr. Daniel Sánchez Mata y finaliza con un *post-scriptum* donde el autor dedica un sentido homenaje al etnobotánico abulense Pedro M. Díaz Fernández, fallecido cuando ya estaba finalizándose la preparación del libro.

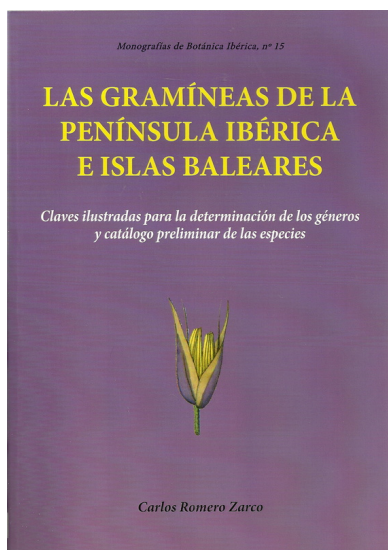
En el extremo opuesto de la obra, los capítulos finales resultan casi tan ilustrativos como las fichas, iniciándose con un apartado de imágenes sobre lugares, usos, árboles monumentales y otros elementos botánicos reseñables; le siguen anexos sobre los informantes, sobre el modelo de encuesta empleado, una relación de fitotopónimos de la geografía abulense, y una reedición del artículo sobre la flora y vegetación de Gredos que el autor ya publicó en 2006 dentro del libro “Gredos: Altas transparencias”. La obra se ha publicado dentro de la serie ‘Monografías de Botánica Ibérica’ editada por el Dr. José Luis Benito, a quien cabe de paso felicitar como al autor, por el cómodo formato y la maquetación empleadas. Sin duda, estamos ante una obra que será de obligada

referencia para la ciencia etnobotánica española de las próximas décadas.

EMILIO LAGUNA

Las Gramíneas de la Península Ibérica e Islas Baleares. Claves ilustradas para la determinación de los géneros y catálogo preliminar de las especies.

Carlos Romero Zarco. 2015. Monografías de Botánica Ibérica, nº 15. Jolube Consultor Botánico y Editor. Jaca. 170 pp. ISBN 978-84-943561-1-7.



El Dr. Carlos Romero Zarco (Universidad de Sevilla) es sin duda el principal experto español en el estudio y conocimiento de la familia *Poaceae*, a la que ha dedicado gran parte de su carrera profesional en el ámbito de la investigación. En 2015, dentro de la colección *Monografías de Botánica Ibérica* que coordina desde su proyecto editorial el Dr. José Luis Benito, se publicó la obra que ahora reseñamos, que puede considerarse como el primer gran compendio actualizado de las gramíneas ibéricas e íbero-baleáricas, con hasta 143 géneros que abarcan 549 espe-

cies. Como comenta el propio autor, estas cifras no paran de crecer, particularmente como consecuencia de la progresiva aparición de nuevas especies exóticas invasoras de esta familia botánica.

El texto se estructura alrededor de dos grandes bloques, correspondiendo el primero a las claves para la determinación de los géneros, profusamente ilustrada y rica en detalles comparativos, que sin merma de la detallada descripción en el texto explican por sí solos el significado de cada término técnico relativo a la morfología y anatomía de las gramíneas. Tratándose de un grupo en el que incluso en el ámbito de los botánicos profesionales existen a menudo reticencias para la identificación de las especies –muchas más las hay por supuesto entre aficionados, amantes de la fotografía de plantas, etc.–, las claves se estructuran y apoyan en fotos y dibujos de modo que permiten rebajar notablemente muchas de las dificultades que suelen aducirse en esta materia. La segunda parte del libro es una completísima lista de las especies de poáceas presentes en la Península y Baleares, donde para cada taxon, además del binomen y sus principales sinónimos, se aporta un resumen de su distribución por territorios regionales o provinciales, apoyada en sus correspondientes citas bibliográficas. Tanto los géneros como las especies dentro de éstos, están ordenadas alfabéticamente, lo que facilita notablemente la localización de cada taxon y sus correspondientes indicaciones geográficas y referencias. Finalmente, el autor incluye un resumen con indicación del espectro taxonómico y datos sintéticos de tribus y géneros, así como reseña de las novedades nomenclaturales abordadas, en concreto dos nuevas combinaciones en el género *Parapholis*.

EMILIO LAGUNA



Actualización del catálogo de la flora vascular silvestre de La Rioja

Juan A. ALEJANDRE, Javier BENITO AYUSO, Javier M. GARCÍA-LÓPEZ & Gonzalo MATEO, eds.

Monografías de Botánica Ibérica, nº 17.

Encuadernación rústica cosida A4

106 páginas en blanco y negro.

Primera edición: abril de 2016

ISBN: 978-84-943561-7-9.

PVP: 9,50 € (sin gastos de envío a España; + 6€ gastos envío UE)

Actualización del catálogo de la flora vascular silvestre de Burgos, 2016

Juan A. ALEJANDRE, Javier BENITO AYUSO, Javier M. GARCÍA-LÓPEZ & Gonzalo MATEO, eds.

Monografías de Botánica Ibérica, nº 18.

Encuadernación rústica cosida A4

146 páginas en blanco y negro.

Primera edición: julio de 2016

ISBN: 978-84-941996-3-9.

PVP: 10,50 € (sin gastos de envío a España; + 6€ gastos envío UE)

